



# Livro de contar histórias

*Rogeria de Souza Valente Frigo*

**Departamento Nacional de Trabalho com Crianças**

**Igreja Metodista**  
Sede Nacional



# Material

- . Tecidos
- . 2 folhas de papel cartão branco
- . 1 folha de cartolina
- . cola branca
- . cola de isopor
- . cola de tecido
- . tesouras e estilete
- . EVA
- . cola quente
- . peças de bijuteria
- . tinta relevo (preta, marrom, amarela e dourada)  
ou canetas de tecido
- . linha encerada



Igreja Metodista  
Sede Nacional



**Dobre as folhas de papel cartão ao meio, e corte, formando a base para 4 páginas do livro.**

**Os cenários serão colados na frente e no verso das folhas de papel cartão, portanto, tome cuidado, para montá-los na ordem certa.**





**Cole argolinhas em cada página, para fixar os bonecos, durante a contação.**

**Fixe uma argola, em uma conta, e cole na página com cola quente. Outra argola será aberta, torcida e fixada no boneco, formando um gancho.**



**Para fazer a capa e contra-capa, encape, com tecido, um dos lados de duas folhas do papel cartão e vire as sobras de tecido para a parte de trás da folha, colando tudo com cola branca diluída em um pouco de água, com ajuda de um pincel.**

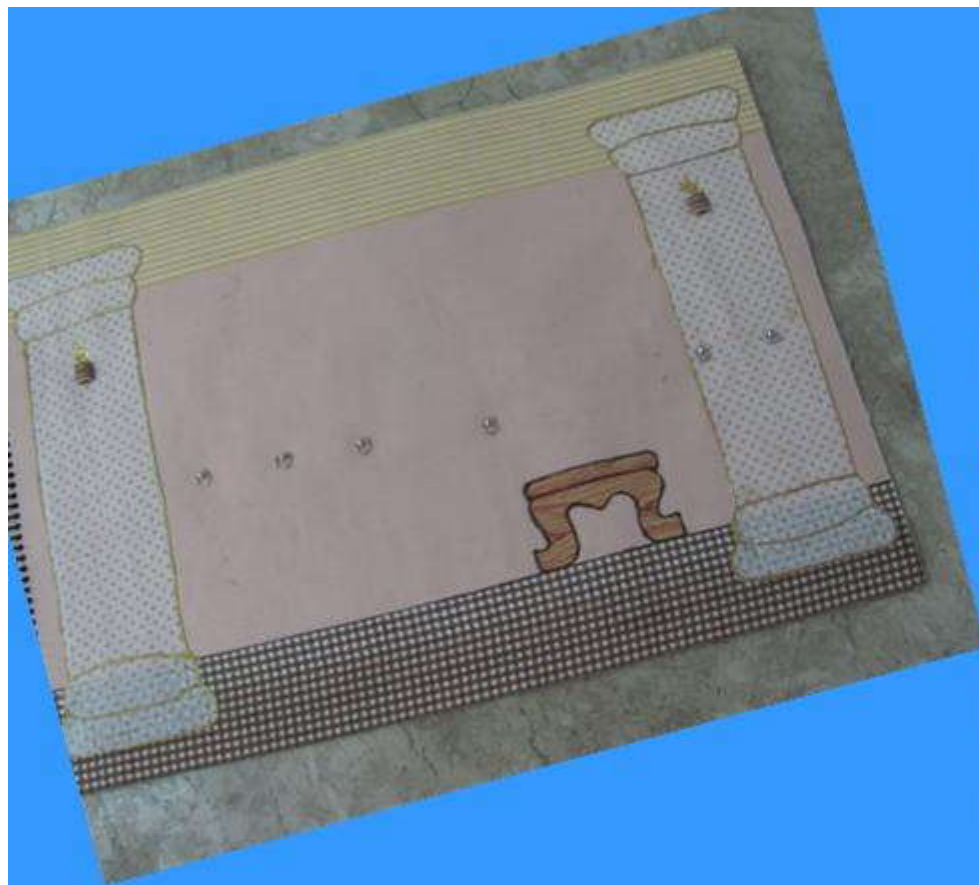


**Corte a folha de cartolina ao meio. Cole a cartolina branca, cortada com menos 1cm que o papel cartão, no avesso da capa, dando acabamento.**



**Se desejar, faça um bolso para guardar os bonecos.**





**Lembre-se que a primeira e a última cena da história acontecem na casa do patrão, portanto esse cenário deverá ser feito duas vezes. Montados na primeira e última página do livro.**

**Vá colando os tecidos no papel cartão, com cola branca dissolvida em água, e os tecidos, sobre os tecidos, com cola de tecido. Faça acabamento, usando peças de bijuteria, coladas com cola quente e tinta relevo.**





**A segunda cena, será montada no verso do papel cartão, onde está a primeira cena. É de uma venda onde os empregados foram negociar.**

**As tigelas devem ser feitas de EVA e outras de peças de bijuteria. O vendedor, feito de EVA, fica fixo no cenário. A pintura nas tigelas de EVA são feitas com tinta de tecido e o acabamento, feito com caneta de retroprojector. A pintura das lajotas do chão, é feita com lápis de cera. O acabamento é feito com tinta de tecido relevo.**





**A terceira cena é a do campo, onde o terceiro funcionário vai esconder o seu talento.**

**No verso dessa página, será montada réplica da primeira página (duplicata da casa do patrão), onde a história se encerra.**





**Os bonecos são cortados em EVA, colados com cola de isopor ou de contato. Os acabamentos são feitos com tinta relevo e caneta de retroprojeto. Peças de bijuterias presas a um gancho (feito de argola invertida) são colocados neles, presos na cordinha, quando o patrão distribui os talentos.**





---

**Sede Nacional da Igreja Metodista**

Avenida Piassanguaba nº 3031 - Planalto Paulista - CEP 04060-004 - São Paulo - SP - BRASIL

web: [www.metodista.org.br](http://www.metodista.org.br) / e-mail: [sede.nacional@metodista.org.br](mailto:sede.nacional@metodista.org.br)

Tel 55 (11) 2813-8600 / Fax 1º 55 (11) 2813-8635 / Fax 2º 55 (11) 2813-8632